МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ФИЛИАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«БОБРУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**В МЕТОДИЧЕСКУЮ КОПИЛКУ КУРАТОРА:**

«Использование современных научно-педагогических достижений, инновационных форм и методов в практике идеологической и воспитательной работы»



Подготовила: С.Н.Шах,

куратор группы ЛХ-11

Бобруйск

2018

**Введение.**

В связи с тем, что при приеме на работу всё более значимыми становятся личные качества и социально-психологические характеристики молодых специалистов, одной из актуальных задач, стоящих перед педагогическими коллективами учреждений среднего специального образования, является обеспечение качества воспитательной и идеологической работы с учащимися.

Важнейший резерв повышения качества воспитательного процесса заключается в преодолении формализма в воспитательной работе, злоупотребления морализированием, пассивной позиции самих воспитанников в процессе подготовки и проведения внеурочных мероприятий, функциональном подходе в понимании их назначения в разностороннем развитии личности учащегося.

Решающая роль в этом принадлежит куратору учебной группы. Методическая подготовленность педагога, грамотность его позиции при использовании разнообразных форм и методов идеологической и воспитательной работы во многом обеспечивает результативность воспитательного воздействия, силу влияния на сознание, чувства, поведение воспитанников.

Организовать воспитательную работу педагогически умело и компетентно – довольно сложная задача. Особой проблемой является выбор форм и методов воспитания.

Формы и методы воспитания - это способы взаимодействия воспитателя и обучающихся, в процессе которых происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Задача педагогов состоит в том, чтобы в свете новых общественных требований к воспитанию проанализировать историко-методическое наследие, органически включить в сложную систему методов новые, новаторские приёмы.

**Цель работы:** проанализировать эффективность и результативность использования инновационных форм и методов в практике идеологической и воспитательной работы.

**Задачи:**

* раскрыть суть понятия *«инновация»* в воспитательной работе;
* охарактеризовать инновации, используемые в системе идеологической и воспитательной работы;
* показать положительные и отрицательные тенденции использования инновационных форм и методов в практике идеологической и воспитательной работы;
* сделать выводы об эффективности использования инновационных форм и методов в практике идеологической и воспитательной работы.
1. **Суть понятия «инновация» в воспитательной работе**

Термин «инновация» происходит от латинского «novatio», что означает «обновление» (или «изменение»), и приставки «in», которая переводится с латинского как «в направление», если переводить дословно «Innovatio» — «в направлении изменений».

Само понятие innovation впервые появилось в научных исследованиях XIX в. Инновация — это новшество или нововведение, которое повышает эффективность действующей системы.

**Педагогическая инновация – это:**

* процесс обновления или совершенствования теории и практики, который оптимизирует достижение её цели;
* процесс создания, распространения и использования новых средств (нововведений) для решения тех или иных педагогических проблем, которые до этого решались по-другому;
* результат творческого поиска оригинальных, нестандартных решений разнообразных педагогических проблем;
* актуальные и системные новообразования, которые возникают на основе разнообразных инициатив и нововведений, становятся перспективными в контексте эволюции образования и позитивно влияют на её развитие.

Инновация предполагает введение чего-либо нового. Применительно к воспитательному процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы воспитания, в организацию совместной деятельности учителя, классного руководителя, учащегося, родителей, окружающего социума.

 Инновационная работа в сфере воспитания состоит из нескольких этапов: поиск новых идей; формирование нововведения; реализация нововведения; закрепление новшества, превращение в традиции.

1. **Инновационные формы и методы**

Инновационные воспитательные технологии представляют собой совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приёмов и средств воспитания.

Адекватно применённая технология обеспечивает достижение эффективного результата в формировании у учащихся тех или иных принципов жизнедеятельности, идей и убеждений, развития их личностных свойств и нравственных качеств.

Технология не может существовать в отрыве от общей методологии, целей, содержания воспитательного процесса и иметь определённые характеристики:

- каждое технологическое звено должно иметь своё целесообразное место в воспитательном процессе, но никакая технология не может заменить простого эмоционального человеческого общения;

- каждое технологическое звено должно достигать высокой эффективности, если базируется на психологических основаниях;

- любая воспитательная технология требует высокой творческой активности как самих педагогов, так и учащихся;

- отдельно взятая технология не может обеспечивать всем учащимся одинаково высокий результат воспитанности.

**Инновационные формы и методы воспитания, которые подтвердили свою эффективность в практической деятельности**

 **с различными категориями учащихся:**

* телевизионные (ток–шоу, «круглые столы», творческие портреты);
* информационно–коммуникативные (создание презентаций и сайтов, банка идей, видеосюжеты, фото- и видеоархивы, Интернет);
* нестандартные технологии (импровизация, интеллектуальный марафон);
* организационно-деятельностные игры (ОДИ);
* технология исследовательской деятельности;
* технология проектов;
* технология дидактической игры;
* личностно-ориентированная технология;
* экологообразовательные;
* кейс-технологии;
* арт-технологии;
* шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН);
* групповая проблемная работа;
* диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты);
* тренинг общения;
* «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, стенды).
* технология развития критического мышления;
* технология КТД И. П. Иванова;
* Тьюторство – технология педагогической поддержки;
* технология создания ситуации успеха;
* ситуативные технологии;
* метод портфолио;
* рефлексия как метод самопознания и самооценки;
* информационно-коммуникационная технология (ИКТ).

**Технология КТД (коллективные творческие дела) И.П. Иванова.**

Широкое распространение в практике воспитательной работы учебных заведений получила методика коллективного воспитания, разработанная педагогом-новатором И.П.Ивановым. Сердцевиной воспитательной системы И.П.Иванова является организация коллективной творческой деятельности учащихся, направленной на непосредственное всестороннее обогащение личности.

Это эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях.

Законы КТД:

* коллективное творчество;
* единое дело и добровольное участие в нём;
* свобода выбора форм деятельности;
* содружество взрослых и детей;
* развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.

Структурная схема КТД:

- совместное решение о проведении дела;

- коллективное планирование;

- коллективная подготовка;

- проведение дела;

- коллективный анализ;

- результат.

**Ситуативные технологии.**

В работе куратора часто возникают сложности, связанные с непредвиденными в ходе планирования ситуациями, которые требуют незамедлительного решения. В этом случае используют *ситуативные технологии.*

Это групповая проблемная работа с вербальным (словесным) поведением воспитанников в проблемной ситуации. Её цель – разработка, принятие организационных решений, прояснение, обсуждение. Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами: например, в группе регулярно возникают ссоры между учащимися, а зачинщик этих ссор изощрённо манипулирует товарищами  и даже взрослыми.

Например, ситуативный кураторский час может возникнуть спонтанно после произошедшего ЧП или проведённого мероприятия.

Технология проведения ситуационного кураторского часа включает в себе следующие компоненты:

* осознание каждым участником цели предстоящего обсуждения;
* наличие необходимой информации по обсуждаемой проблеме для её дальнейшего анализа;
* внутренняя фиксация «Я – позиции» по обсуждаемому вопросу;
* определение причины «Я – позиции» в обозначенной ситуации;
* внутреннее сравнение « Я – позиции» и общественно значимой нормы;
* рефлексия всего события;
* свободный выбор нормы поведения как реальный результат работы над собой;
* обеспечение педагогической поддержки тем воспитанникам, которые проявили готовность привести в соответствие «Я – позицию» социальными нормами;
* мониторинг изменений отношения учащихся к обсуждаемому процессу.

Куратор специально выстраивает «ситуацию анализа очередной ссоры»:

1. задаёт участникам ссоры вопросы, позволяющие каждому из них описать суть происходящего;
2. даёт «пострадавшей стороне» понять, что он (воспитатель) понимает его ситуацию;
3. выводит поссорившихся на размышления о том, почему произошла ссора;
4. обсуждает с детьми пути решения произошедшего**.**

Разбор ситуаций помогает учащимся прогнозировать свои поступки и действия другой стороны, помогает избежать возможных конфликтов, а при их возникновении искать пути выхода из конфликта.

**Тренинги общения.**

На кураторских часах часто применяют *тренинги общения*, имеющие цель – создание у учащихся средствами групповой практической психологии опыта общения (опыта взаимопонимания, опыта общения, опыта поведения в проблемных ситуациях).

Можно ли усмотреть в тренингах общения ещё какие-либо педагогические аспекты? Для разных ребят в силу разных причин кроме позитивного опыта общения могут быть и другие следствия: изменение отношений друг с другом, изменение отношений с педагогом, закрепление или развитие каких-либо личностных образований. Но это – не планируемые как цель эффекты. В лучшем случае - это вероятностные прогнозы воспитателя.

Например, в группах первого года обучения уместно проводить тренинг на развитие коммуникативных навыков общения. Проблема общения традиционно находится в центре внимания педагогов в связи с её значимостью во всех сферах жизнедеятельности человека и социальных групп. В структуре межличностного общения выделяют основное содержание общения, а именно: передачу информации, взаимодействие, познание людьми друг друга. Передача информации рассматривается как коммуникативный аспект общения; взаимодействие как интерактивный аспект общения; понимание и познание людьми друг друга. Поэтому важно уметь общаться, грамотно доносить свои мысли, что бы тебя могли понять.

Цель тренинга: развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

* отработать навыки убеждения;
* отработать умение найти аргументы в пользу своей позиции;
* развить умение находить подход к людям;
* подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации;
* развитие умения невербального средства общения;
* обучить эффективным способам общения.

*Упражнение «А я счастлив»*(10 минут)

Цель: узнать о способах поднятия настроения**.**

Мы сидим с вами в круге, нам нужно поставить еще один стул. Начинает тот, у кого свободный стул справа. Он должен пересесть на свободный стул и сказать: «А я счастлив». Следующий, у кого справа оказался пустой стул, пересаживается и говорит: «А я тоже», третий участник говорит: «А я учусь у… (называет имя любого участника)». Тот, чье имя назвали, бежит на пустой стул и называет способ поднятия настроения, затем все по аналогии повторяется сначала. Повторять имена нельзя.

Рефлексия: (5 минут).

Какой из предложенных способов поднятия настроения показался вам наиболее интересным?

 **Информационно-коммуникационная технология (ИКТ)**.

Особого внимания заслуживает *информационно-коммуникационная технология (ИКТ).* Цель технологии: формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей учащихся, подготовка личности «информированного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

ИКТ называют интерактивными, их можно использовать на всех этапах процесса обучения и воспитания. Эта технология очень помогает при составлении сценариев к праздникам, при подготовке к мероприятиям, когда каждая группа получает своё задание.

**Социальное проектирование** – особый вид деятельности, результатом которой является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение.

Целью социального проектирования является привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества, включение учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих же учащихся.

Основные задачи социального проектирования – формирование социально-личностных компетенций, среди которых важнейшими являются навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность, навыки командной работы. 

**Кейс-технология** (метод конкретных ситуаций) – технология, основанная на использовании специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы.

*Кейс* *(ситуация)* – это соответствующая реальности совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и действий персонажей, характеризующая определенный период или событие и требующая разрешения путем анализа и принятия решения.

Цели, достигаемые при использовании *кейс-технологии*:

1.   интеллектуальное развитие учащихся;

2.   осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций;

3.   приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений;

4.   формирование готовности к оценке и принятию решений;

5.   обеспечение повышения качества усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов;

6.   развитие коммуникативных навыков.

**Шоу** имеет три особенности: деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий. В любом развёрнутом педагогическом действии есть три блока: подготовка-реализация-анализ итогов. Реализация проекта, плана, проведение праздника основана на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приёмов создания общей эмоциональной атмосферы.

Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов.

Достоинства шоу:

- обсуждаются проблемы, волнующие учащихся, в привлекательной и достаточно известной для них форме;

- аудитория делится на группы, отстаивающие или придерживающиеся различных точек зрения;

- ведущий направляет обсуждение на предмет спора, напоминает о правилах ведения дискуссии и о необходимости уважать друг друга.

**Ток - шоу**

В ходе *ток-шоу* мнения взрослого не навязываются подросткам, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе диспута, дискуссия натолкнет их на размышления, на поиск истины.

Ведущий помогает правильно адресовать вопросы, задает дополнительные вопросы, что помогает активизировать всех участников, комментирует некоторые ответы, а в конце обобщает результаты.

Немаловажным для ведущего является и умение быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах, уладить конфликтную ситуацию, корректно поставить на место разгоряченного участника, и при всем этом сохранить доброжелательную и доверительную атмосферу на протяжении всего ток-шоу.

**Арт-педагогика** – воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного, наряду с содержанием изучаемого предметного курса. Техника и приемы *арт-педагогики:* музыкальная, театральная и изобразительная арт-педагогики, сказкотерапия, фотоколлаж и другие. Все выше перечисленные техники и приемы  взаимосвязаны.

Положительные результаты арт-педагогики:

- создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей;

- обеспечивается эффективное эмоциональное реагирование детей с агрессивными проявлениями;

- оказывается влияние на сознание учащимся своих переживаний, на развитие произвольности и способности к саморегуляции, на формирование позитивной «Я - концепции», уверенности за счёт социального признания ценности продукта, созданного учащимся.

**Метод портфолио** — современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио — систематический и специально организованный сбор доказательств, который служит способом системной рефлексии на собственную деятельность и представления её результатов в одной или более областях для текущей оценки компетентностей или конкурентоспособного выхода на рынок труда.

**Метод проблемного изложения** — метод, при котором преподаватель, используя самые различные источники и средства, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Учащиеся как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

**Метод проектов** — система воспитания и обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Работу над проектом начинаем на занятиях, учащиеся продолжают её дома, а презентация осуществляется на занятии. При представлении проекта оцениваются не столько знания, сколько усилия учащихся (у каждого своя «планка»). Если каждый учащийся в состоянии изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы, значит, цель достигнута.

В наше время метод проектов стал самым популярным и эффективным в образовании и нацелен на воспитание личности. Педагоги считают метод проектов одной из наиболее эффективных форм работы, формирующих личность учащегося. Развиваются самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность.

**Инновационный педагогический опыт**

В педагогической науке и практике инновационный педагоги­ческий опыт определяется как высшая степень проявления передо­вого педагогического опыта, характеризующаяся системной пере­стройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса. Вместе с инновационным опытом до­вольно часто употребляется понятие новаторский педагогический опыт. Это опыт, отражающий создание принципиально новой идеи или технологии, не имеющей аналогов в педагогической практике.

Современной школой накоплен богатый педагогический опыт, который может быть реализован в конкретной педагогической дея­тельности.

Образцы уникального новаторского и иссле­довательского педагогического опыта таких педагогов и ученых, как *И. П. Волков, Т. И. Гончарова, И. П. Иванов, Е. Н. Ильин, В. А. Караковский, С. Н. Лысенкова, М. П. Щетинин, Е. А. Ямбург и др.,* уже стали достоянием многих педагогов.

**Технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).**

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);

- психологический настрой (приветствие, вступительное слово);

- содержательная (предметная) деятельность;

- завершение. Проекция на будущее.

**Педагогика сотрудничества**может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология. Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, так как её идеи вошли почти во все современные педагогические технологии.

Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений;

- гуманно – личностный подход к ребёнку;

- единство обучения и воспитания.

Положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развивается воспитание в современных учреждениях образования:

- превращение школы Знания в школу Воспитания;

- постановка личности учащегося в центр всей воспитательной системы;

- гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;

- развитие творческих способностей учащегося, его индивидуальности;

- возрождение национальных культурных традиций;

- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

**Гуманно – личностная технология** **Ш. А.Амоношвили**.

 Целевыми ориентациями гуманно – личностной технологии Ш. А.Амонашвили являются:

- способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;

- развитие и становление познавательных сил;

- идеал воспитания – самовоспитание.

**Технология гуманного коллективного воспитания В. А.Сухомлинского**.

 Идеи и принципы:

- в воспитании нет главного и второстепенного;

- воспитание – это прежде всего человековедение;

 - эстетическое, эмоциональное начало в воспитании: внимание к природе, красота родного языка, эмоциональная сфера духовной жизни и общения детей, чувство удивления;

- принцип единства: обучения и воспитания, научности и доступности, наглядности и абстрактности, строгости и доброты, различных методов;

- культ Родины, культ труда, культ матери, культ книги, культ природы;

- приоритетные ценности: совесть, добро, справедливость.

1. **Положительные и отрицательные тенденции**

**использования инноваций**

**Положительные:**

* оживление и обновление системы воспитательной работы;
* вовлечение в активное взаимодействие учащихся, родителей, общественных организаций;
* результативность и эффективность используемых инновационных технологий.

**Отрицательные:**

* психологическая и моральная неготовность участников воспитательного процесса к инновациям;
* нежелание расставаться со стереотипами мышления;
* слабая поддержка нововведений в коллективе;
* отсутствие должной работы по повышению педагогического мастерства преподавателей и использования инновационных подходов.

Инновации в воспитании осуществляются не как самоцель, они направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

При оценке результативности инновационных воспитательных технологий следует учитывать уровень мастерства педагога и его подготовленности, общее развитие учащихся и их индивидуальные особенности, общий морально-психологический климат в коллективе и материальное оснащение учебного заведения.

1. **Выводы.**
* Необходимость использования инновационных форм и методов в воспитании – требование времени.
* Эффективность использования инновационных подходов – результат педагогического мастерства педагога.

Одним из средств повышения эффективности воспитательного процесса является применение современных педагогических технологий. Эффективности использования и внедрения инновационных форм и методов невозможно достичь без серьёзной методической работы куратора.

Нельзя слепо копировать, переносить, заимствовать опыт других коллективов, удачно зарекомендовавших себя форм воспитательной работы.

Своеобразие, оригинальность и неповторимость использования каждой из форм – задача самого педагога, который сможет решить её творчески, успешно, овладев основами этой работы.

Только творческий педагог способен на инновационную деятельность!

**Литература**

**1.** Бессолицина Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы //Методист.-2006.-№1 .-с.25

**2.** Бычков А.В. Инновационная культура//Профильная школа.-2005.-№6.-с.33-38

**3.** Гончар М.В. Авторские школы как важнейший тип инноваций в образованиие// Образование.-2001.-№6.-с.51

**4.** Державин В.Б. Модель инновационной деятельности НПО» Школа самоопределения»/Майсенко А.В., Тубельский А.И.//Школьные технологии.-2007.-№2.-с.22-31

**5.** Завадская Ж.Е. Формы воспитательной работы с учащейся молодёжью//Минск: Современная школа, 2010.

**6.** Заславская О.В.Инновации в сфере воспитывающего обучения…//Завуч.-2008.-№2.-с.16

**7.** Красношлыкова О.Г. Организация инновационной деятельности образовательного учреждения// Завуч.-2002.-№7.-с.89

**8.** Михайлова Е.А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса// школьные технологии.-2005.-№5.-с.112

**9.** Современные педагогические технологии как средство повышения эффективности процесса обучения. Методический лекторий, Москва, 2009.