**Воспитательный (кураторский ) час**

Основной формой взаимодействия куратора с учебной группой является ***воспитательный час*** *(час куратора).*

Воспитательный час позволяет педагогу найти время общения с воспитанниками, открыто провозгласить и высветить запланированное отношение к определенным ценностям, побудить учащихся к формированию и выражению собственной позиции, делает воспитательное воздействие систематическим и регулярным, а сам процесс воспитания – не хаотичным и случайным, а управляемым и целенаправленным.

# *Функции кураторскогоо часа:*

В сегодняшней практике проведения воспитательных часов можно выделить три присущие им воспитательные функции: просветительскую, ориентирующую и направляющую.

Просветительская функция заключается в расширении кругозора учащихся, пополнении их знаний информацией, не нашедшей отражения в учебных программах. Это могут быть сведения о событиях, происходящих в городе, стране, мире.

Ориентирующая функция заключается в формировании у учащихся определенного отношения к объектам окружающей действительности, выработке у них иерархии материальных и духовных ценностей. Если просветительская функция дает информацию о мире, то ориентирующая помогает оценивать его, формирует у учащихся потребность анализировать и совершенствовать свою жизнь и самих себя.

Направляющая функция означает содействие учащимся в применении полученной информации и установок в реальной жизни. Обсуждаемые проблемы должны носить практическую направленность, а познание и оценивание мира завершаться «взаимодействием» с ним. Отсутствие практической направленности воспитательного часа, его связи с проблемами современности существенно снижает эффективность воспитательного воздействия на учащихся, создает благоприятную обстановку для проявления скепсиса, лицемерия и других негативных качеств личности.

Поэтому чрезвычайно важно, чтобы воспитательный час давал учащимся жизненно важную информацию, способствовал принятию гуманистических ценностей и направлял обучаемых на реальные практические дела.

По характеру выдвигаемых задач выделяют *тематические***,** *ситуационные*и*информационные* воспитательные часы. Задачи у них разные: первый отвечает, в большей мере, потребностям духовного роста учащихся, его интересам, природному самовыражению; второй служит социально-нравственной адаптации личности; третий способствует повышению гражданской компетентности учащихся.

Воспитательный час не рекомендуется регламентировать временем (он может продолжаться от 5 минут до нескольких часов). Его можно проводить не только в аудитории, но и в учреждениях культуры, молодежных центрах, социально-просветительских институтах и т.д.

Субъектом проведения воспитательного часа может быть не только куратор, но и представитель администрации учебного заведения, компетентный собеседник, учащийся-лидер, группа людей (родители, авторский коллектив, творческая группа и т.д.).

Чем многообразнее и ярче палитра организационных форм воспитательной работы, тем легче достигается цель и решаются поставленные задачи. Куратору рекомендуется использовать:

1. Лекционные формы: «Публичная лекция», «Уроки замечательной личности», «Устный журнал», заочное путешествие и др.

2. Дискуссионные: «Беседа за круглым столом», «Круглый стол с острыми углами», «Открытая кафедра», «Открытый микрофон», «Сократовская беседа», «Философский стол», «Дискуссионные качели», ролевая игра «Суд над…», «Арбузник», «Ток-шоу», дебаты, конференция, литературная (музыкальная) гостиная и др.

 3. Конкурсно-игровые: «Интеллектуальный аукцион», тематическая викторина, конкурсы (юмористические, музыкальные, творческие), брейн-ринг, клуб веселых и находчивых, «Театр-экспромт», «Турнир ораторов», «Поле чудес» и др.

Эти формы отличаются проблемностью тематики, способом подачи информации и организации обмена мнениями, количеством учащихся, объемом подготовительной работы.

Многообразие форм проведения воспитательных часов не позволяет выделить жесткий алгоритм их проведения: каждая форма имеет присущую только ей технологию. Целесообразно обозначить лишь **наиболее важные моменты при проведении любого воспитательного часа**, допуская вариативность организации каждого из этапов в зависимости от выбранной формы работы:

1. Вступление (обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели, задач)
2. Информация по проблеме (видеосюжет, выступление компетентного собеседника, сообщения учащихся или куратора по обсуждаемой проблеме из средств массовой информации, энциклопедических изданий, реальной жизни).
3. Самостоятельное исследование проблемы (проведение тренингов, анкетирования, конкурсов, выполнение соответствующих упражнений и заданий).
4. Обмен мнениями по проблеме (сопоставление собственных представлений с общественно-значимой нормой).
5. Рефлексия (обсуждение успешности мероприятия, принятие решений на будущее).
6. Ближайшее последействие (выполнение принятых решений, при необходимости возвращение к проблеме).

***Приемы воспитания*** – это педагогически оформленные действия, посредством которых на учащегося оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение.

*«Непрерывная эстафета мнений».* Учащиеся «по цепочке» высказываются на заданную тему: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является участие каждого учащегося в предложенном обсуждении) необходимо перейти к аналитическим, предварительно выдвинув соответствующие требования, а затем и к проблемным высказываниям учащихся.

*«Ролевая маска».* Учащемуся предлагается войти в некоторую роль и выступить уже не от своего имени, а от лица соответствующего персонажа.

*«Импровизация на свободную тему».* Учащиеся выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, творчески развивают основные сюжетные линии, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т.п.

*«Импровизация на заданную тему».* Учащиеся свободно импровизируют на обозначенную куратором тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т.п.). в отличие от приема «импровизация на свободную тему» учащиеся в данном случае поставлены в более творческие условия, причем куратор может постепенно поднимать «планку трудности».

*«Самоотстранение куратора».* После того как определены цели и содержание задания, установлены правила и формы общения в ходе его выполнения, куратор как бы самоустраняется от прямого руководства или же берет на себя обязательства рядового участника.

*«Обмен функциями».* Учащиеся обмениваются ролями (или функциями), которые они получили при выполнении заданий. Другой вариант этого приема предполагает полную или частичную передачу педагогом своих функций группе учащихся или одному из них.

Среди множества педагогических приемов большое место занимает юмор, личный пример куратора, изменение обстановки, обращение к независимым экспертам и т.п.